

Exam. Code : 216301

Subject Code: 5313

M.A. (Hindi) 1st Semester

BHARTYA KAVYASHASTRA EVEM
SAHITYAALOCHANA

Paper—III

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

नोट :— कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग से एक प्रश्न का चयन करें। पाँचवां प्रश्न किसी भी भाग से चुना जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न के 16 अंक हैं।

भाग—क

1. 'काव्य हेतु' का काव्यशास्त्र से क्या अभिप्राय है ? विभिन्न काव्य हेतुओं पर भारतीय आचार्यों द्वारा की गई चर्चा की समीक्षा कीजिए।
2. काव्य के विभिन्न प्रकारों का काव्यशास्त्रियों के मतानुसार सोदाहरण परिचय दीजिए।

भाग—ख

3. रस-निरूपित विषयक विभिन्न आचार्यों के मतों की समीक्षा करते हुए उनका मूल्यांकन कीजिए।
4. अलंकार सम्प्रदाय की परम्परा और मूल स्थापनाओं का विवेचन कीजिए।

भाग—ग

5. ध्वनि काव्य के प्रमुख भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
6. रीति सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाओं को स्पष्ट कीजिए।

भाग—घ

7. औचित्य का काव्य में स्थान और महत्व स्पष्ट कीजिए।
8. हिन्दी आलोचना की शैली वैज्ञानिक प्रवृत्ति पर विवेचनात्मक चर्चा कीजिए।